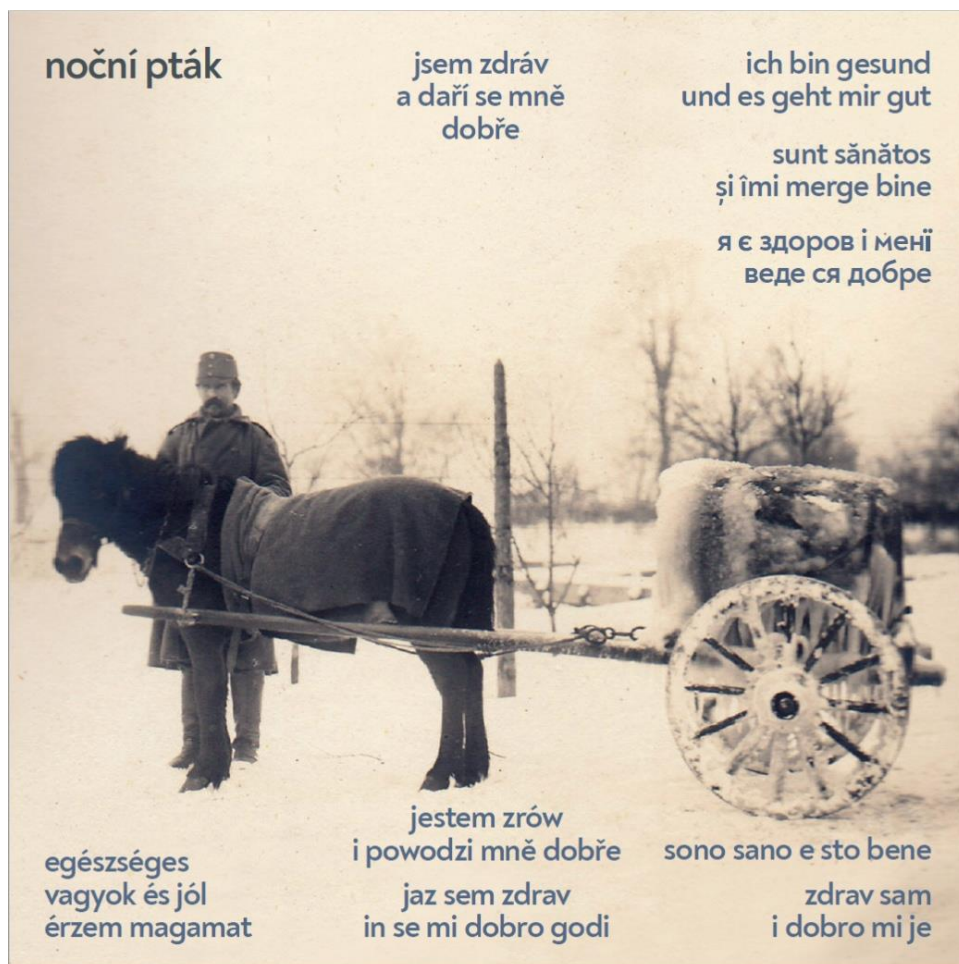


Noční pták / Jsem zdrav a daří se mně dobře

Polí5, 7. května 2021 (digitální album)



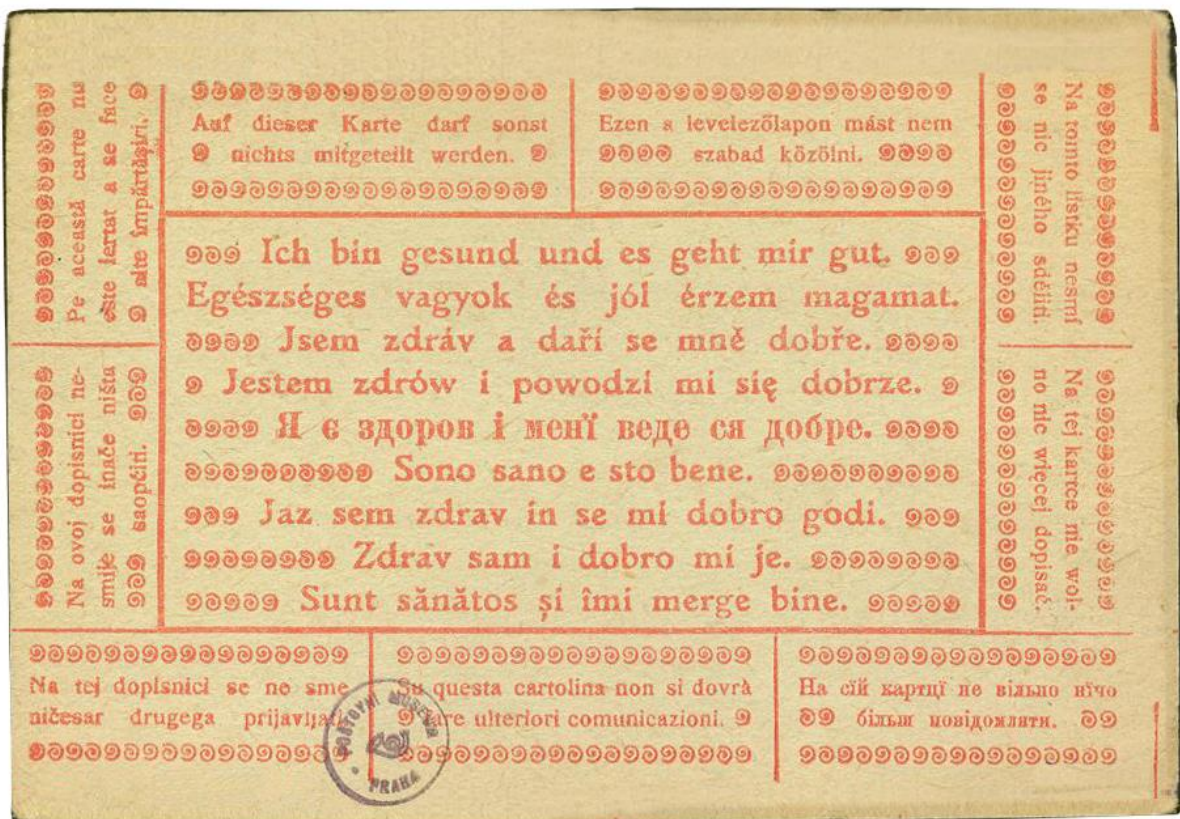
V květnu 2021 vychází u hudebního vydavatelství Polí5 digitální album „Jsem zdrav a daří se mně dobře“. Stojí za ním formace Noční pták.

Soubor vznikl už před deseti lety. Luboš Fidler tehdy odpověděl na inzerát Zdeňka Konopáska. Ten v něm prostřednictvím svých webových stránek hledal spoluhráče, se kterým by mohl hrát hudbu „neučesanou, divokou a syrovou“. Oba muzikanti o sobě sice věděli už od začátku 80. let, příležitostně se dokonce v mezidobí potkávali (třeba při nahrávání alba Oldřicha Janoty „Sešité“, 1996), avšak soustavněji spolu začali hrát právě až v létě 2011. Všestranného tvůrce Fidera (mj. kapely Stehlík, Švehlík, F.O.K., Kilhets, Vyšší populár, MCH Band, Janota – Fidler – Richter, společenství Pan-) a bubeníka/akademického sociologa Konopáska (Dvouletá fáma, spolupráce s Oldřichem Janotou, Zátory, Kvartet dr. Konopného, Divadlo Vizita) později coby věčný host doplnil Štěpán Pečírka (Vyšší populár, divadlo Kolotoč, Smetena, Richter band, Společenství Pan-).

Základem hudebního materiálu pro album „Jsem zdrav a daří se mně dobře“ jsou pracovní nahrávky, které byly pořízeny během několika málo dnů u příležitosti domácího koncertu v létě 2019 v Albeři u Nové Bystřice. Šlo o pomalinku rozehrávané improvizace, ve kterých se uplatňuje poněkud svéhlavá hra na bicí soupravu a elektrické kytary, ale také další nástroje i nenástroje. Luboši Fidlerovi se potom během předjaří 2021 dařilo až tak dobře, že se odvážil k tomuto pracovnímu záznamu vrátit.

Nahrávky si poslechl, rozbil na střepey a střípky, tyto zamíchal, některé naklonoval smyčkami, zvukově vyoplal a za přispění obou spoluhráčů nebo s pomocí svého zvukového archivu doplnil o další zvukové zdroje. Dodatečně se tak uplatnily třeba hlas Radky Fiedlerové, trubka, bendžínko, fagot, rozličné autorské nástroje či terénní nahrávky. Vznikl tak soubor kompozic, které jsou plné ruchů, vrzání, skřípání, bzučení, ozvěn a všelijakých dalších záznejů a aluzí. Hlasy a slova se někdy objevují jen jakoby mimochodem, jindy zazní zčista jasna.

Noční pták je plaché zvíře, není často ke spatření. Před obecenstvem tento hudební opeřenec máchnul perutěmi poprvé v roce 2012 a odehrál od té doby jen asi 30 koncertů. V roce 2014 se na sampleru časopisu *His Voice* objevila 13-minutová improvizace s názvem „His Voice“. Album „Jsem zdrav a daří se mně dobře“ je tak vůbec první ucelenou kolekcí nahrávek tohoto souboru. Že Noční pták vydává tak málo, souvisí mimo jiné se silně vyvinutou nedůvěrou, ba nechutí protagonistů k „výsledkům“. Fidler s Pečírkou o tom říkají: „Album vzniklo vlastně jen díky selhání mozkového trustu, který (systémově) mlčí a zároveň spí...“.



Originální dopisnice z poštovního musea

Název alba pak Luboš Fidler vysvětluje takto: Text „Jsem zdrav a daří se mně dobře“ byl všemi jazyky Rakousko-Uherska předtištěn na dopisnicích posílaných ze zákopů 1. světové války. I toto album může být chápáno jako světlice vystřelená ze zákopů, v nichž se už více než rok nacházíme.

<http://nocniptak.cz>

18. dubna 2021

Zdeněk Konopásek, Zadí Třebaň

Luboš Fidler, Albeř

Noční pták / Jsem zdrav a daří se mně dobře

01	vír	7:37
02	nezapomeň	6:47
03	svou	6:01
04	přelet	5:33
05	řeč	7:40
06	v protisměru / půlnoční vejce	18:01
07	hero	6:21

Celková délka 57:19

Hudba: Luboš Fidler, Zdeněk Konopásek, Štěpán Pečírka

Texty: Štěpán Pečírka (1, 6, 7); Carmen Bernos de Gasztold (2, 3, 5); Štěpán Pečírka/Karel Kahovec (5); Štěpán Pečírka/Enya (7)

Obálka: Luboš Fidler, foto: archiv Pecirka

Nástroje a nahrávání:

Luboš Fidler – basová kytara (1–5, 7); cyklofon (2, 3); Romo T57 (5); el.kytara (6); ocelová pružina (6); playPET* (6); PSS-270* (7)

Zdeněk Konopásek – bubny a činěly (1–7); trubka* (2, 6); EtherPad* (3); bendžínko* (4)

Štěpán Pečírka (věčný host) – hlas (1, 5–7); el. kytara (1, 4); basová kytara (5, 6); fagot* (6); terénní nahrávky* (6)

Radka Fiedlerová – hlas* (2, 3, 5)

Základ hudebního materiálu (kytary, bicí, hlas Štěpána Pečírky, cyklofon, Romo T57 a ocelová pružina) byl nahrán živě při zkouškách (1–5) a koncertu (6, 7) během letního soustředění Nočního ptáka v Albeři v srpnu 2019. Nástroje a hlas Radky Fiedlerové, označené* byly přidány 2021.

<https://poli5.bandcamp.com>



Noční pták (Pečírka, Fidler & Konopásek), Albeř, 20. 7. 2019